

Wymagania edukacyjne – Muzyka, klasa 7

Ocena	Śpiew	Gra na instrumentach	Teoria muzyki	Słuchanie muzyki
dopuszczający	Uczeń opanował fragmenty wybranych piosenek.	Uczeń wykonuje pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonkach.	Uczeń zna podstawowe terminy, np. opera, aria, polonez.	Uczeń rozpoznaje nastrój w słuchanych utworach.
dostateczny	Uczeń wykonuje w grupie proste piosenki, np. „Co nam w duszy gra”, „Za górami, za lasami”, pieśni partyzanckie.	Uczeń gra w grupie proste melodie, np. „Kołysanka” J. Brahmsa, „Deszcz, jesienny deszcz” – pojedynczy głos.	Uczeń zna terminy: unisono, wielogłos, scat, beatbox, aria, styl galant.	Uczeń rozpoznaje wybrane utwory muzyki klasycznej, patriotycznej i rozrywkowej.
dobry	Uczeń wykonuje piosenki z pamięci, np. „Idą leśni”, „Prząśniczka” S. Moniuszki, „Oda do radości”.	Uczeń gra proste melodie, np. „Eine kleine Nachtmusik” Mozarta, „Wiosna” Chopina, „Hej, Zuzanno!”	Uczeń wyjaśnia znaczenia terminów: wariacje, stylizacja, opera, libretto, balet, choreograf.	Uczeń umie wskazać cechy muzyki klasycyzmu, romantyzmu, muzyki rozrywkowej i jazzowej.
bardzo dobry	Uczeń samodzielnie wykonuje piosenki solo, np. „Rozkołysz pieśnią świat”, „To jest rock and roll”, kolędy „Hymn szkoły”.	Uczeń poprawnie gra melodie na flecie, np. „Serenada” F. Schuberta, „Prząśniczka” Moniuszki, standardy jazzowe.	Uczeń analizuje i poprawnie stosuje pojęcia: wariacje, opera, balet; zna twórczość Chopina, Beethovena, Moniuszki.	Uczeń analizuje wysłuchane utwory, rozpoznaje twórczość Mozarta, Beethovena, Czakowskiego, Lutosławskiego.
celujący	Uczeń twórczo i poprawnie wykonuje piosenki w różnych aranżacjach, np. wielogłosowo wykonuje kanony, twórczo interpretuje kolędy, piosenki patriotyczne, improwizacje jazzowe.	Uczeń tworzy własne melodii i akompaniamenty, improwizuje w stylu jazzowym, twórczo interpretuje poloneza i pieśni tradycyjne.	Uczeń samodzielnie tworzy zapisy rytmiczne i melodyczne, swobodnie posługuje się terminologią muzyczną, interpretuje zjawiska w muzyce XX wieku.	Uczeń dokonuje świadomej oceny utworów muzycznych z różnych epok, wskazuje wartości patriotyczne i kulturowe obecnych w muzyce polskiej i światowej.